

РАЗДЕЛ		ТЕМА СОЦИАЛЬНОГО НЕРАВЕНСТВА В ЛИТЕРАТУРЕ	
ФНО педагога		Сейдалиева А.С.	
Дата		15.02.2023г	
Класс 10а		Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока		А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»	
Цели обучения в соответствии с учебной программой		10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли 10.4.3 представлять информацию в виде несплошного текста, используя информацию двух текстов 10.4.4 писать творческие работы (описания, повествования), используя знания из других предметных областей	
Цели урока		Сформировать умения анализировать содержание художественных произведений Развить умения представлять информацию в виде несплошного текста Закрепить умения писать творческие работы (описания, повествования)	
Критерий оценивания		-представляет информацию в виде несплошного текста -создает высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм; -анализирует содержание художественных произведений - пишет творческие работы (описания, повествования)	
Ход урока			
Этап урока/время	Действия педагога	Действия учеников	Оценивание
1,Организационный момент.	Здравствуйте, ребята! Тема урока: Рассказ А.П. Чехова «Толстый и тонкий» Создание коллаборативной среды. Метод «Тик-тока» Учащиеся поочередно читают высказывания о А.П.Чехова Опрос домашнего задания -В каком городе родился А. П. Чехов? -В каком жанре литературы А. П. Чехов показал себя непревзойденным мастером - В каком журнале в 1880 году был напечатан первый рассказ Чехова «Письмо к учёному соседу?»	Читают высказывания о А.П.Чехове Пушкин: Русский поэт, драматург и прозаик, Он заложил основы русского реалистического направления, литературный критик и	Журнал на экзель

	-Сколько различных произведений создал Чехов за 25 лет? - С кем сравнивал А. П. Чехова Л. Н. Толстой? -Какую премию присуждает А.П.Чехову Академия наук? Учитель:Ребята, мы с вами в этом году празднуем 224 –летие Великого русского писателя А.С.Пушкина.Так давайте вспомним кем он был?	теоретик литературы, историк, публицист, журналист.	
Начало урока Сообщение темы урока.	Учитель: А теперь давайте посмотрим видеофильм «Толстый и Тонкий» А.П. Чехова. Ребята, внимательно посмотрите фильм и мы постараемся проанализировать рассказ. Учитель: Какие социальные и человеческие пороки высмеивает А.П. Чехов? Тематический словарь урока. Методом «Тарсия» <i>Подобострастие</i> – льстивость, угодливость. <i>Угодничество</i> - льстивое поведение. <i>Самоуничижение</i> - признание себя ничтожным. <i>Чинопочитание</i> – лицемерное отношение к старшим по должности, званию. <i>Подхалимство</i> – стремление расположить к себе кого-то лестью. <i>Деталь</i> – одно из средств создания художественного образа, которое помогает представить изображаемую автором картину, предмет или характер героя. Деталь может воспроизводить черты внешности, одежды, обстановки. <i>Стереотип</i> — заранее сформированная человеком мыслительная оценка чего-либо, которая может отражаться в поведении. <i>Статус в социуме</i> — положение, занимаемое индивидом или социальной группой в обществе или отдельной подсистеме общества. <i>Флёрдоранж</i> – напиток, настой или духи из цветков апельсина. <i>Херес</i> – лучшее вино Испании. Херес и флёрдоранж могли позволить себе только богатые люди. Учитель:Обратите внимания на слова, которые применяет Чехов: Чинопочитание, угодничество,	Ответ на вопрос: Ученики: лицемерие, подхалимство, угодничество, чинопочитание, лживость, трусость, нахальство, самоуничижение	

	подхалимство...и т.д. Социальное неравенство между людьми существует в любом обществе. Это естественно и закономерно. В каждом обществе есть люди богатые и бедные, образованные и необразованные, предприимчивые и не предприимчивые. Обладающие властью и лишенные ее. В связи с этим проблема социального неравенства всегда вызывала интерес у многих писателей. Чехов очень ярко показал эту проблему в своем коротком рассказе «Толстый и тонкий» Давайте теперь разберем композицию рассказа Учитель: Назовите композиционные элементы рассказа? Экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. ЭКСПОЗИЦИЯ — Вокзал Николаевской железной дороги ЗАВЯЗКА — случайно встретились два приятеля РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВИЯ — искренняя радость узнавания, общие воспоминания о детстве и расспросы о жизни КУЛЬМИНАЦИЯ — «тонкий» узнаёт, что «толстый» имеет чин тайного советника РАЗВЯЗКА — «тонкий» начинает вести себя подобострастно, обращение на «ты» сменяется «вашим Превосходительством», «Толстого» ситуация раздражает, и он спешит расстаться с семейством «тонкого»	Дескриптор : -анализирует содержание художественных произведений, -определяет роль композиции	
Середина урока	Работа с текстом. Дифференцированные задания Парная работа Метод «Открой коробку» 1. Составьте характеристику главных героев рассказа «Толстый и Тонкий» 2. Подберите цитаты на тему «Речь героев как источник юмора в рассказах Чехова» 3. Как меняется стилистическая окрашенность слов с течением времени . 4. Актуальна ли проблема лицемерия и чиновничества в наши дни? (эссе) 5. Назовите детали портрета, речи,	Дескриптор: -представляет информацию в виде несплошного текста -находят изобразительно-выразительные средства, и детали в раскрытии основной мысли;	ФОвзаимооценивание

	мимики, жестов главных героев?		
Конец урока	Учитель: Актуальна ли проблема лицемерия и чинопочитания в наши дни? Подумайте над этими вопросами и напишите своё суждение. Используйте в своих рассуждениях приём ПОПС –формулы: Позиция – Я считаю, что Чехов... Обоснование - Потому что ... Подтверждение – Свою мысль я хочу подтвердить примерами из текста.... Следствие – Сформулируем вывод о том, что ... Примерный ответ Позиция – Я считаю, что ли проблема лицемерия и чинопочитания, люднтая А.П.Чеховым в рассказе, актуальна в наши дни. Обоснование - Потому что преклонение перед чинами, перед авторитетом, превращает человека в раба. Подтверждение – Свою мысль я хочу подтвердить примерами из текста: здесь Чехов описал встречу двух хороших друзей, которые давно не виделись. Они рады были неожиданному столкновению. Но как только Тонкий узнал о высоком положении Толстого, то стал лебезить, преклоняться, льстить. Такое отношение сильно испортило их общение. Следствие – Сформулируем вывод о том, что рассказ учит в любой ситуации оставаться самим собой, оставаться человеком. Учит не сотворить		
Рефлексия.	Работа с доской Padlet. Рефлексия Выразить свои мнения: 1.Сегодня на уроке узнал... 2.Самая интересная информация, полученная на уроке... 3.Мне хотелось бы изучить/прочитать...		

